



DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA “DERECHOS HUMANOS, CIUDADANÍA Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN”
Grado en Información y Documentación
CURSO ACADÉMICO: 2019/2020
TIPO: Optativa
DEPARTAMENTO: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
CRÉDITOS ECTS: 6 CRÉDITOS
CURSO: 4º CURSO
CUATRIMESTRE: 2º
PROFESOR: PEDRO LÓPEZ LÓPEZ / PLOPEZ@UCM.ES / (DESPACHO 201) / TELÉFONO: 913946693 / 626677546
HORARIO TUTORÍAS: PRESENCIALES: LUNES Y MARTES DE 12,30 A 14,30. EN EL MOMENTO DE ENVIAR ESTA GUÍA, EN PERÍODO DE CONFINAMIENTO POR EL CORONAVIRUS, LAS TUTORÍAS SE REALIZAN VIRTUALMENTE VIRTUALES: MIÉRCOLES DE 12,30 A 14,30

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los Derechos Humanos recogidos en la Declaración Universal2. Reconoce los conceptos que acompañan a los Derechos Humanos, su clasificación, evolución y características3. Caracteriza los derechos relacionados con el ámbito de la documentación y la información4. Argumenta la relación directa de los derechos humanos con los sistemas democráticos5. Relaciona el derecho a la información con la participación ciudadana en las sociedades democráticas6. Analiza e interpreta los datos sobre el respeto y vulneración de los derechos humanos en los Informes Internacionales.7. Analiza críticamente la sociedad de la información, identificando ventajas e inconvenientes.8. Discrimina el papel de los medios de comunicación en las sociedades democráticas.9. Asocia el papel de la censura y la manipulación informativa como vulneraciones del derecho a la información.
DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA
Descripción y objetivos de la asignatura:



La asignatura pretende favorecer en los estudiantes la reflexión sobre la importancia de los derechos humanos en la sociedad de la información y en la práctica profesional, así como el papel de los derechos de acceso a la información y a la cultura como derechos políticos indispensables para la participación ciudadana en una sociedad democrática. Igualmente, se aportan elementos de reflexión sobre cuestiones de interés democrático en la sociedad de la información, como el papel de los medios de comunicación, los valores democráticos, los conceptos de esfera pública y democracia deliberativa, el papel de los archivos en la memoria histórica y el papel democrático de las bibliotecas y otras unidades de información.

Programa:

BLOQUE 1: DERECHOS HUMANOS

1. Derechos humanos: concepto y terminología y características
2. Evolución histórica y clasificación de los derechos humanos.
3. Instrumentos de protección de los derechos humanos.
4. Democracia y derechos humanos.
5. Amenazas.
 - a. Lucha contra el terrorismo.
 - b. Globalización.
 - c. Nuevas tecnologías / sociedad de la información.
6. Importancia de la Educación para la Ciudadanía y los derechos humanos.
7. Bibliotecas y derechos humanos.
8. Archivos, Memoria Histórica y Derechos Humanos.
9. Fuentes de información en derechos humanos.

BLOQUE 2: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

1. Análisis crítica de la Sociedad de la Información.
2. Derecho a la información y sociedad democrática.
3. El papel democrático de las unidades de información (bibliotecas, archivos, centros de documentación).
4. Democracia, sociedad civil y mercado.
5. Información y participación democrática.
6. Medios de comunicación: "pensamiento único" y pluralismo informativo.
7. Ciudadanía, esfera pública y democracia deliberativa.
8. Valores democráticos.
9. Censura.

NOTA: EN LA FECHA EN QUE SE ENVÍA ESTA GUÍA DOCENTE, EL PAÍS ESTÁ INMERSO EN LAS MEDIDAS DEL ESTADO DE ALARMA QUE IMPONE EL CORONAVIRUS. SE ENTIENDE QUE ESTE PROGRAMA PODRÁ SER IMPARTIDO TANTO PRESENCIALMENTE COMO ONLINE SI CUALQUIER SITUACIÓN EXCEPCIONAL LO REQUIRIERA. PARA ELLO, SE UTILIZAN LAS HERRAMIENTAS DISPONIBLES EN EL CAMPUS VIRTUAL.

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El programa que se ofrece al estudiante para lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades:

1. Clases Expositivas. Muestra, por parte del profesor, de una síntesis de los conceptos



principales y los puntos de vista de cada tema.

2. Clases Prácticas. Aplicación a situaciones reales de los conceptos teóricos estudiados
3. Lecturas, análisis de textos, visionado de documentales/películas.
4. Tutorías. Resolución de dudas que puedan surgir al estudiante.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Participación en el aula (**presencialmente o vía online, si fuera necesario**): 20%
- Resumen y comentario crítico de un libro y dos artículos a elegir entre un listado proporcionado por el docente: 80%.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

- ALBERCH FUGUERAS, R. *Archivos y derechos humanos*. Gijón: Trea, 2008.
- ARTETA, A. (ed.). *El saber del ciudadano: las nociones capitales de la democracia*. Madrid: Alianza, 2008.
- BABIANO, J. (ed.). *Represión, derechos humanos, memoria y archivos: una perspectiva latinoamericana*. Madrid: Fundación 1º de mayo/ed. GPS, 2010.
- CASTELLS, M. *La era de la información*. Vol. 1, *La sociedad red*. Madrid: Alianza editorial, 2001.
- GONZÁLEZ QUINTANA, A. *Políticas archivísticas para la defensa de los derechos humanos*. Madrid: Fundación 1º de mayo, 2009.
- LABRADA RUBIO, VALLE. *Introducción a la teoría de los derechos humanos: fundamento, historia, declaración universal de 10.XII.1948*. Madrid: Civitas, 1998.
- LÓPEZ LÓPEZ, P. y VIVES I GRACIA, J. *Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos*. Madrid: Anabad, 2013.
- LÓPEZ LÓPEZ, P. y GIMENO PERELLÓ, J. *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal*. Gijón: Trea, 2005.
- MARTÍNEZ CONTRERAS, JAVIER. *Derechos humanos y su afuera: universalidad*. En: Javier Martínez Contreras, *Espesuras: esbozos de ética en tiempos de transición*. Madrid: Maia, 2019.
- MATTELART, A. *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 2002 (or.: 2001).
- RAMONET, I. *La tiranía de la comunicación*. Madrid: Debate, 1998.
- REVISTA *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*, Nº 166, julio-agosto 2008, dossier "El compromiso social en el trabajo bibliotecario", pp. 61-116.



-SAMEK, T. *Biblioteconomía y Derechos Humanos: una guía para el siglo XXI*. Gijón: Trea, 2008.

-SEBASTIÁN, LUIS DE. *De la esclavitud a los derechos humanos*. Barcelona: Ariel, 2000.

-SERRANO, PASCUAL. *Para las rotativas: una pausa para ver dónde está y adónde va el periodismo*. Madrid: Akal, 2019.